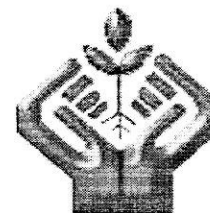


UNIVERSIDAD CENTROCCIDENTAL  
"LISANDRO ALVARADO"  
DECANATO DE AGRONOMIA



## LENGUAJE INSTRUMENTAL Y COMUNICACIÓN

PROGRAMA: TECNOLOGÍA AGROINDUSTRIAL.

DEPARTAMENTO: GERENCIA Y ESTUDIOS  
GENERALES.

AREA CURRICULAR: ESTUDIOS GENERALES.

CÓDIGO: 6021

SEMESTRE: I.

HORAS: 3 HORAS TEÓRICAS

CARÁCTER: OBLIGATORIA.

LAPSO: 2016 - I

PRELACIÓN: NINGUNA.

FACILITADOR(ES): PROFESORAS ZAIDA MÁRQUEZ Y  
OSALY HURTADO.

FECHA DE ELABORACIÓN: SEPTIEMBRE, 1997.

FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN: JULIO, 2016.



1/7

FUNDAMENTACION	OBJETIVOS GENERALES	METODOLOGIA DEL CURSO
<p>La asignatura Lenguaje Instrumental y Comunicación está concebida en el programa Tecnología Agroindustrial, para desarrollar las destrezas comunicativas de los estudiantes, a través de la consideración de los siguientes aspectos: comprensión lectora, producción de textos escritos y comunicación oral. En este sentido, el curso está diseñado tomando como fundamento la importancia de la lengua para el desempeño eficiente de todo profesional.</p> <p>De esta forma, se espera que mediante la participación en esta asignatura, los estudiantes adquieran destrezas interpretativas y críticas en la lectura, así como habilidades de expresión oral, corporal y escrita en cualquier situación comunicativa, haciendo énfasis en el ámbito de la Tecnología Agroindustrial, como contexto que les compete. Todo ello, en la búsqueda de prepararles el camino en la trayectoria académica que están iniciando, y de proporcionarles herramientas conducentes al éxito como profesionales en el sector Agroindustrial.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollar habilidades para la comprensión lectora.</li> <li>2. Desarrollar destrezas de producción escrita.</li> <li>3. Aplicar técnicas de oratoria en exposiciones.</li> </ol>	<p>El curso <i>Lenguaje Instrumental y Comunicación</i>, se presenta como una asignatura que se aleja de los fines teóricos, y se centra en la constante ejercitación del estudiante, en su autoevaluación, autorregulación e intercambio de experiencias con sus compañeros, con el objeto de lograr en ellos la adquisición de destrezas de forma independiente.</p> <p>El acompañamiento del docente en todas las actividades, tiene como finalidad guiarlos en el alcance de un aprendizaje autónomo, de manera que en un futuro puedan valerse por sí mismos, en la obtención de información de textos referidos a la Tecnología Agroindustrial. Igualmente, se espera que los conocimientos adquiridos en tal área, puedan comunicarlos de forma tanto escrita como oral.</p>



**UNIDAD I: COMPRENSIÓN LECTORA.**

Duración: 21 horas. Ponderación: 40%

Semanas: De la 01 a la 07.

**Objetivo Terminal**

Desarrollar habilidades para la comprensión lectora.

Objetivos Específicos	Contenido	Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje	Recursos
<p>1. Reconocer el valor de la lectura como proceso cognitivo para la comprensión de textos escritos.</p> <p>2. Aplicar estrategias cognitivas para la comprensión lectora.</p> <p>3. Aplicar estrategias metacognitivas para la comprensión lectora.</p> <p>4. Identificar los procedimientos lexicogramaticales utilizados para mantener la cohesión y coherencia de textos escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentación de la asignatura.</li> <li>▪ Discusión del plan de evaluación.</li> <li>▪ Importancia de la lectura como proceso cognitivo de comprensión.</li> <li>▪ Tipos de lectura: exploratoria, analítico comprensiva (o de estudio) y recreativa.</li> <li>▪ Estrategias cognitivas para la comprensión de la lectura: parafrasear, inferir, esquematizar, anticipar, resumir.</li> <li>▪ Estrategias metacognitivas: planificación, supervisión, control y evaluación.</li> <li>▪ El texto escrito: definición, características textuales: coherencia y cohesión (procedimientos lexicogramaticales).</li> </ul>	<p><b>Estrategias de Enseñanza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura dirigida.</li> <li>▪ Técnica Expositiva.</li> <li>▪ Ejemplificación.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Aprendizaje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ejercicios prácticos grupales.</li> <li>▪ Taller: Identificación de los mecanismos cohesivos empleados en un texto dado.</li> <li>▪ Exposición de las estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión lectora.</li> <li>▪ Taller: Aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas a un texto dado para el desarrollo de habilidades para la lectura.</li> </ul>	<p>-Papel bond y marcadores.</p> <p>-Material de lectura.</p> <p>-Guía de ejercicios prácticos.</p> <p>-Guías de estudios sobre las asignaturas que cursan los estudiantes.</p>





**UNIDAD III: EXPRESIÓN ORAL.**

Duración: 6 horas. Ponderación: 10%

Semanas: De la 15 a la 16.

**Objetivo Terminal**

Aplicar técnicas de oratoria en exposiciones.

Objetivos Específicos	Contenido	Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje	Recursos
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Diseñar recursos visuales acordes con una situación comunicativa de carácter académico.</li><li>2. Utilizar técnicas de oratorias en la exposición de un contenido académico.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Técnicas de oratoria: expresión oral, expresión corporal, recomendaciones para elaborar presentaciones en Power Point.</li></ul>	<p><b>Estrategias de Enseñanza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Técnica Expositiva.</li><li>▪ Ejemplificación.</li><li>▪ Técnica de la pregunta.</li></ul> <p><b>Estrategias de Aprendizaje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Improvisaciones.</li><li>▪ Exposiciones.</li></ul>	<p>-Laptop, proyector de multimedia, presentación en Power Point.</p> <p>-Material recopilado de la visita a la agroindustria (fotos, videos, folletos, entre otros).</p>



## PLAN DE EVALUACIÓN

SEMANA	UNIDAD	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN			TIPO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN PARCIAL
			Técnicas	Instrumentos	Actividades		
01	I	Todos	Observación	Registro anecdótico	Discusión	Diagnóstica	----
03	I	1-3	Observación	Lista de Cotejo	Exposiciones	Formativa Sumativa	5%
04	I	1-3	Análisis de productos de estudiantes	Guía de ejercicios	Taller	Formativa Sumativa	5%
06	I	4	Análisis de productos de estudiantes	Guía de ejercicios	Taller	Formativa Sumativa	5%
07	II	1-3	Análisis de productos de estudiantes	Guía de ejercicios	Taller	Formativa Sumativa	10%
08	I	Todos	Prueba de habilidades y destrezas	Prueba escrita	Presentación de prueba	Sumativa	25%
12	II	4	Análisis de productos de estudiantes	Escala de estimación	Ensayo	Formativa Sumativa	20%
14	II	5	Análisis de productos de estudiantes	Escala de estimación	Elaboración de Informe	Formativa Sumativa	20%
16	III	1-2	Observación	Escala de estimación	Exposiciones	Formativa Sumativa	10%



67

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA	BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
<p>Albarrán, M. (2005) La evaluación en el enfoque procesual de la composición escrita. <i>Educere</i>, 31, 545-552.</p>	<p>Balestrini, M. y Laves, A. (2001). Metodología para la elaboración de informes. Caracas: Consultores Asociados.</p>
<p>Calsamiglia, H. y Tusón, A. (2002). Las cosas del decir. Barcelona: Ariel.</p>	<p>Cassany, D.; Luna, M. y Sanz, G. (1994) Enseñar Lengua. Barcelona: Graó.</p>
<p>Morles, A. (1991). El desarrollo de las habilidades para comprender la lectura y la acción docente.: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.</p>	<p>Hernández, A. y Quintero, A. (2001). Comprensión y composición escrita. Madrid: Editorial Síntesis.</p>
<p>Parra, M. (2003). Cómo se produce el texto escrito. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.</p>	<p>Paradiso, J. (1996) Comprensión de textos expositivos. Estrategias para el aula. En: <i>Anales de Psicología</i> [Documento digital] 12(2) 167-177</p>
	<p>Parodi, G. (2003). Relaciones entre lectura y escritura: una perspectiva cognitiva discursiva. Chile: Ediciones Universitarias de Valparaíso.</p>
	<p>Parodi, G. y Núñez, P. (1999). En búsqueda de un modelo cognitivo textual para la evaluación del texto escrito. En: M. Martínez (Comp.) <i>Comprensión y producción de textos académicos: expositivos y argumentativos</i>. (pp. 83-115). Bogotá: Taller de la Unidad de Artes Gráficas de la Universidad del Valle.</p>
	<p>Serrano, S. (2002). Los textos expositivos: dificultades retóricas en su composición. En: V. Agelvis y S. Serrano (Comps.) <i>Los textos expositivos: lectura y escritura</i>. (pp. 77-126). Mérida: Universidad de los Andes.</p>

